

Администрация Петрозаводского городского округа
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
«Центр образования и творчества «Петровский Дворец»
(МОУ «Петровский Дворец»)

ОДОБРЕНО
Методическим советом
Протокол № 1 от «24» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ «Петровский Дворец»
М.М. Карасева
Приказ № 40.1-01 о/д от «30» августа 2022 г.

Рабочая программа

«Поём под гитару»

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
социально-гуманитарной направленности

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Срок реализации программы: 1

Разработчик:

Педагог дополнительного образования

Шибко Екатерина Витальевна

Петрозаводск
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Поём под гитару» имеет социально-гуманитарную направленность.

Уровень освоения программы: стартовый

Актуальность программы:

Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, эмоционального восприятия и образного мышления, формирование здоровой личности подростка и предполагает знакомство с жанром авторской песни как значимой составляющей российской культуры и сегментом мировой культуры.

Любое творчество, в том числе и песенное, является способом и средством осознания человеком своей индивидуальности, инструментом для познания мира. Хорошая, содержательная песня (в том числе, авторская, бардовская), способствует формированию нравственных и моральных устоев, чувства патриотизма, любви к Родине, даёт определённые жизненные ориентиры, что приобретает огромное значение в наши дни.

Особенность программы состоит в том, что, являясь средством воспитания, она знакомит подростка с лучшими образцами жанра авторской песни, расширяя его кругозор и формируя нравственные ценности, даёт большой песенный репертуар, которым ребёнок сможет пользоваться в течение всей жизни, даёт ребёнку возможность преодолеть боязнь собственного голоса, приобрести опыт публичного выступления.

Новизна программы:

Новизна данной программы состоит в том, что она предполагает совместное музицирование на основе, преимущественно, авторских (бардовских) песен, которые способствуют формированию патриотизма и нравственности подростка. Совместное исполнение песен даёт ощущение общности, единения, сопереживания, что имеет большое значение для социализации и развития коммуникативных способностей.

Педагогическая целесообразность программы:

Данная образовательная программа *педагогически целесообразна*, т.к. в подростковом возрасте творчество, эстетическое воспитание приобретают особое значение. Гормональная перестройка организма подросткового возраста высвобождает огромное количество энергии и молодые люди, не нашедшие достойных форм использования этой энергии, реализуют ее в различных асоциальных действиях. Необходимым биологическим элементом изживания нереализованных в жизни возбуждений, как и глубочайшей потребностью психики человека, по мнению Л.С. Выготского, является творчество, в том числе, слушание, совместное исполнение песен, которые стимулируют процесс творческого саморазвития, самовыражения, а также, процесс самоопределения человека, более полное раскрытие его потенциала. Авторская песня является синтезом *музыки* и *слова*, содержащего в себе нравственный компонент, определенную философию жизни.

Адресат программы:

Программа «Поём под гитару» рассчитана на обучающихся среднего школьного возраста (11 — 13 лет).

На обучение принимаются все желающие без специального отбора.

Работа с организованными группами на базе МОУ СОШ № 29.

Объем и срок освоения программы:

Срок освоения программы - 1 год

Срок освоения программы - 1 год

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы - 62 часа

Занятия проводятся:

1 раз в неделю по 2 учебных часа, 31 неделю., 62 часа

Занятия проводятся по 45 минут, перерыв 10 минут.

Форма обучения.

Во время обучения используется очная форма занятий.

Возможна дистанционная форма обучения на платформе ZOOM.

Особенности организации образовательного процесса.

Основной формой организации обучения является: учебное занятие (групповое или индивидуальное).

Программа реализуется в сформированных в группы учащихся одного класса.

В программе предусмотрено посещение концертов авторской песни, проведение тематических вечеров, посещение выставок.

Каждое занятие наполнено не одним видом деятельности, а их сочетанием. Во время проведения занятий используются такие формы и методы обучения как совместное исполнение песен, беседа, рассказ, показ, упражнение, объяснение, прослушивание аудиозаписей, просмотр кинофильмов и видефильмов с последующим их обсуждением, игры на сплочение группы.

В программе предусмотрена деятельность, во время которой, при необходимости, проводится индивидуальная работа с учащимися, подготовка к выступлениям, концертам, тематическим вечерам. Возможна работа в малых группах или объединение групп для совместного проведения коллективных дел.

Предусмотрена работа с родителями, а именно: посещение родителями итоговых концертов и тематических вечеров

Закрепление материала и проверка его усвоения проводится в форме опроса, наблюдения, собеседования, совместной деятельности, тестирования, заполнения тематических карточек, разгадывания кроссвордов, проведения викторин, подготовке к выступлениям и во время выступлений.

Рефлексия (индивидуальная, групповая) проводится в конце занятия в виде анкетирования, обсуждения, методики «незаконченного предложения», «дерева настроений», составления синквейна.

Данная программа сочетает в себе:

-теоретический материал (история жанра и изучение творчества отдельных авторов).

-практический компонент (совместное исполнение песен, проведение выступлений, творческих вечеров)

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – формирование и укрепление общечеловеческих нравственных ценностей, личностных качеств, раскрытие творческого потенциала подростка через знакомство с жанром авторской песни.

Задачи программы

Обучающие:

- знакомство с жанром бардовской (авторской) песни как значимой составляющей российской культуры и сегментом мировой культуры;

- создание условий для формирования навыков публичного выступления;
- знакомство с понятием эстетики сцен.

Развивающие:

- способствовать расширению кругозора, формированию литературного и музыкального, эстетического вкуса, гуманистических ценностей;
- способствовать выявлению и развитию индивидуальных способностей подростка;
- способствовать развитию познавательного интереса и мотивации к музыкальному и певческому творчеству;
- способствовать развитию творческого, образного мышления подростков.

Воспитательные:

- способствовать осознанию подростком своей индивидуальности, формированию уверенности в себе, воспитанию утвердительно мироощущения;
- способствовать развитию умения взаимодействовать в коллективе, социализации и самореализации подростков;
- способствовать формированию у обучающихся социальной активности, гражданской позиции, культуре общения и поведения в социуме.

Организация занятий

основывается на следующих принципах:

- гуманизма,
- доступности и последовательности, от простого к сложному,
- индивидуального подхода,
- включения элементов занимательности,
- учёта культурных ценностей в определении содержания обучения,
- принцип сотрудничества.

Учебный план

№	Блок	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
1	Введение в тему	2	1	1	<i>Педагогическое наблюдение</i>
2	Тематическая авторская песня	18	2	16	<i>Педагогическое наблюдение, тест, викторина, выступление</i>
3	История развития жанра авторской песни, история развития гитары	4	2	2	<i>Беседа, опрос, решение ребусов и кроссвордов</i>
4.	Музыка и здоровье	2	1	1	<i>Беседа, опрос</i>
5	«Золотой фонд» авторской песни	14	4	10	<i>Викторина, вечер песни</i>
6	Авторская песня наших дней	14	4	10	<i>Викторина, вечер песни</i>
7	Творческая проектная	8	2	6	<i>Совместная</i>

деятельность:					деятельность, выступления, посещение концертов АП
	Итого	62	16	46	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Блок 1. Введение в тему. Вводное занятие - знакомство

Теория: Данный блок включает в себя знакомство с песенным жанром как одним из видов творчества и знакомство с жанром авторской песни.

Практика: Прослушивание и анализ песен.

Блок 2. Тематическая авторская песня.

Теория: Данный блок включает в себя знакомство с основными темами жанра. Такими как туристские песни, песни для детей, песни о войне, патриотические песни, песни к кинофильмам и мультфильмам, а также, песни о дружбе.

Практика: Разучивание и исполнение песен. Прослушивание и анализ песен, выполнение рисунков по теме

Блок 3. История развития жанра.

Теория: Данный блок включает в себя знакомство с жанром авторской песни — её истоками, а также, с аналогами жанра в других странах мира в разные времена — от древности до наших дней, историей развития и устройством гитары; прослушивание и обсуждение песен; просмотры презентаций о бардах, фестивалях авторской песни.

Практика: Разучивание и исполнение песен.

Блок 4. Музыка и здоровье

Теория: Рассматриваем вопросы влияния музыки на организм человека, влияние добрых слов и дружеского общения на психологическое состояние человека.

Практика: Тренинг «Давайте говорить друг другу комплименты». Выполнение рисунков

Блок 5. «Золотой фонд».

Теория: Знакомство с самыми известными представителями жанра и их песнями, биографией и творчеством бардов – «классиков», такими как Владимир Высоцкий, Юрий Визбор, Александр Городницкий, Булат Окуджава, Владимир Ланцберг. Просмотр презентаций и видеороликов.

Практика: Разучивание и исполнение песен. Прослушивание и анализ песен, выполнение рисунков по теме.

Блок 6. Авторская песня наших дней.

Теория: знакомство с самыми известными авторами нашего времени и их песнями, рассказ о фестивальном движении в нашей стране и за рубежом.

Просмотр презентаций и видеороликов

Практика: Разучивание и исполнение песен. Прослушивание и анализ песен, выполнение рисунков по теме.

Блок 7. Творческая проектная деятельность:

Теория: Понятия: концерт, культура концертного выступления, сцена, зритель. Некоторые правила концертного выступления.

Практика: Индивидуальная работа с учащимися, подготовка к выступлениям, тематическим вечерам, посещение концертов, выставок

Планируемые результаты

Предметные

Обучающиеся:

- знают базовый круг песен и основные черты жанра авторской песни как значимой составляющей российской культуры, имеют сформированный по возрасту репертуар;
- получают понятие эстетики сцены и навыки поведения на сцене;

Метапредметные

Обучающиеся:

- получают опыт публичного выступления, закрепляют навык культуры общения и поведения в социуме;
- получают опыт сбора и систематизации информации при работе с биографическими данными исполнителей авторской песни;

Личностные

Обучающиеся получают:

- опыт работы в команде;
- опыт индивидуальной работы и работы в малых группах;
- личностный рост: познавательная активность, стремление к самообразованию;
- расширение музыкального кругозора, мотивацию к дальнейшему песенному и музыкальному творчеству.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Кол-во недель	Кол-во часов	Режим занятий
1 год обучения	03.10.2022	31.05.2023	31 неделя	62	2 ч * 1 раз/нед

Материально-техническое обеспечение:

Рабочее место педагога: проектор, экран, колонки, ПК, папки с текстами, гитара

Рабочее место обучающегося: тексты песен, тетрадь, клеящий карандаш, фломастеры, бумага для рисования

Реализация программы требует наличия учебного кабинета, оборудованного столами, стульями (в количестве 15 рабочих мест)

Дидактический материал

- Карточки со скороговорками
- Кроссворды и ребусы.
- Тематические папки.
- Презентации «Бард-букварь»
- Тексты песен.

Анкеты:

- удовлетворённости программой

Техническое обеспечение

Компьютер, проектор, экран, интернет, презентации.

Аудиозаписи и CD – диски:

Кинофильмы и мультфильмы

- «Вертикаль» (с участием Владимира Высоцкого)
- «Стрелы Робин Гуда» (Звучат песни Владимира Высоцкого)
- «Баллада о доблестном рыцаре Айвенго» (Звучат песни Владимира Высоцкого)
- «Алые паруса»
- «Женя, Женечка, «катюша»» (по сценарию Булата Окуджавы)
- «Звезда пленительного счастья» (песни на стихи Булата Окуджавы)
- Видеозапись концертов проекта «Песни нашего века»
- Рок – опера ««Юнона» и «Авось»»
- Фильмы Марка Захарова: «Обыкновенное чудо» (песни на стихи Юлия Кима),
- «Красная палатка» (фильм с участием Юрия Визбора)
- Видеофильм «Великая тайна воды»
- Мультфильм «Большой секрет для маленькой компании» и другие советские

мультфильмы

Информационное обеспечение

Документы, регулирующие нормативно-правовые взаимоотношения в дополнительном образовании

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха, и оздоровления детей и молодежи».
4. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Устав МОУ «Петровский Дворец», утвержден постановлением Администрации Петрозаводского городского округа от 24.12.2018 № 3837
6. Локальные акты МОУ «Петровский Дворец».

ФОРМЫ И СПОСОБЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Методы (способы) подведения итогов реализации образовательной программы: наблюдение, собеседование, совместная деятельность, анкетирование, решение ребусов и кроссвордов, беседы, опрос, участие в тематических вечерах и итоговых концертах.

Текущий контроль - оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года с

помощью таких форм как педагогическое наблюдение, опрос, тестовые задания, собеседование

Промежуточный контроль:

Формы аттестации учащихся: заполнение анкеты, тематический вечер

Итоговое занятие проводится в форме концерта, заполнения итогового теста и анкеты

Уровень	Критерии
Опорный	Ребенок владеет начальным уровнем знаний по изучаемым темам программы. Имеет навык работы в команде.
Средний	Ребенок имеет знания по изучаемым темам программы, выполняет задания педагога, знает авторов исполняемых песен, Умеет работать в команде
Высокий	Ребенок имеет системные знания по изучаемым темам программы, самостоятельно работает на занятии, проявляет интерес к жанру авторской песни, Умеет работать самостоятельно.

Использование Интернет-ресурсов

1. «Зелёная карета» и Молодость и юность России <https://vk.com/zclk2017>
2. Любимые песни под гитару
<https://club443.ru/index.phpshowtopic=56035&st=200&hle=3301444>
- Международный портал авторской песни <http://www.bards.ru/>
3. Новое народное СМИ «Родная культура» https://vk.com/rodnaia_kultura
4. Материал из Википедии — свободной энциклопедии: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
5. Московский центр авторской песни: http://www.ksp-msk.ru/news_view_540.html
6. Подборка аккордов: <http://ackordofmine.ucoz.ru/>
7. Московский детский фестиваль авторской песни «Слушай и скажи!»:
<https://vk.com/club72602110>
8. Детский клуб самодеятельной песни «Свечи» при МОУ гимназии-интернате №21 наукограда Кольцово Новосибирской области. Руководитель – Семёнов Сергей Юрьевич:
<https://ksp-svechi.ru/>
9. Последние новости авторской музыки «Песни бардов»:
<http://pesnibardov.ru/i.php?pesnya=4646>
10. Школа авторской песни «Белая ворона» Детского Дома Культуры "Товарищ" г. Орска, руководитель Светлана Смагина: <https://sites.google.com/site/svetasmagina/>
11. Студия авторской песни Журавлиная родина Сергиев Посад
<https://www.youtube.com/watch?v=VU76Glwrino>

Список литературы для педагога и учащегося

1. Авторская песня. Антология. Сост. Д. Сухарев. – Екатеринбург: У-Фактория, 2003
2. Авторская песня. Книга для ученика и учителя. – М.: АСТ Олимп, 1998
3. Беленький Л.П Возьмемся за руки, друзья! / Л.П. Беленький - М.: Мол. Гвард, 1990
4. Визбор Ю. И. Верю в семиструнную гитару / Ю. И. Визбор. – М.: Аргус, 1994
5. Визбор Ю. И. Сад вершин / Ю. И. Визбор. – М.: Прейскурантиздат, 1988
6. Визбор Ю. И. Сочинения / Ю. И. Визбор М.: Локид-пресс, 2001
7. Визбор Ю. И. Я сердце оставил в синих горах... / Ю. И. Визбор. – М., 1986
8. Встречи в зале ожидания. Воспоминания о Булате: Деком, 2003
9. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика-пресс, 1996
10. Галич, А.А. Генеральная репетиция / А. А. Галич. – М.: Советский писатель, 1991

11. Городницкий А. М. И вблизи, и вдали / А. Городницкий М.: АО Полигран, 1991
12. Городницкий А. М. Острова в океане / А. М. Городницкий. – М.: Городской центр АП, 1991
13. Грушинский. Книга песен. Куйбышевское книжное издательство, 1990
14. Долина В. А. То ли кошка, то ли птица / В. А. Долина. – Таллин, 1989
15. Егоров В. Стихотворения, поэмы/ В. Егоров, Люблино. – М, 1991
16. Когда все были вместе... объединение Киноцентр, М., 1989
17. Кукин Ю. Дом на пол пути / Ю. Кукин Советский фонд культуры: М., 1991
18. Коронов Л. Диалоги о бардовском искусстве / Леонид Коронов. – Спб, 2000
19. Люди идут по свету – сборник песен: Изд-во Советский композитор, 1988
20. Манилов В. Учись аккомпанировать на гитаре / В. Манилов – Киев: Музична Украина, 1986. – 168 с.
21. Митяев О. Г. Давай с тобой поговорим / О. Г. Митяев. – М.: Эксмо.
22. Монат Н. Научитесь играть на гитаре за 10 уроков / Н. Монат: Минск: Попурри, 2003
23. Наполним музыкой сердца - сборник песен. – Минск, 1990
24. Никитин С. Времена не выбирают / С. Никитин. – М.: Аргус, 1994
25. Окуджава Б. Ш. Прелестные приключения / Б. Ш. Окуджава. – М.: Вадим синема, 2005
26. Окуджава Б. Ш. Капли Датского короля / Б. Ш. Окуджава. – М.: Киноцентр 1991
27. Окуджава Б. Ш. Упразднённый театр, семейные хроники / Б. Ш. Окуджава. – Нижний Новгород: Деком, 2000
28. Окуджава Б. Ш. Я никому ничего не навязывал..., / Б. Ш. Окуджава. – М., 1997
29. Песни Булата Окуджавы мелодии и тексты. – М.: Музыка, 1989
30. Популярный самоучитель. Песни разных лет. Я гитару настрою / Под ред. Яковлева В. И. – Сочи: Северный Кавказ, 1994 – 63 с.
31. Птиченко Н. И. Учись аккомпанировать на гитаре Самоучитель. / Н. И. Птиченко – СПб: ПОЛЭКС, 2002 – 101 с.
32. С песней по жизни Сборник песен.: Изд. Воронежской обл. типогр., 1996
33. Справочник гитариста / Под ред. Власова В. А. – М.: АНТАО, 2006 – 47 с.
34. Сухарев Д. При вечернем и утреннем свете / Д. Сухарев. – М.: Советский писатель, 1989
35. Сто песен Виктора Берковского. – М.: Аргус, 1995
36. Я учусь играть на гитаре. Автор – составитель В. Иванова. – М.: Лабиринт Пресс, 2002
37. Якушева А. Песня- любовь моя / А. Якушева: Локид-пресс, 2001

Приложение 1

Дорогой друг!

Ты являешься участником дополнительной образовательной программы «Поём под гитару». Нам важно знать твое мнение о занятиях и встречах, проходивших в течение этого полугодия. Мы просим тебя ответить на несколько вопросов.

Твои ответы очень помогут проанализировать результаты работы по данной программе.

Для этого выбери и отметь варианты ответов, которые соответствуют твоему мнению.

Заранее благодарим за сотрудничество!

1. Нравится ли тебе эти занятия и встречи (подчеркни)
очень нравятся / нравится / не очень нравятся / не нравятся / не знаю
 2. Эти занятия мне нравятся тем, что:
 - есть возможность расширить свой кругозор
 - когда я пою, я приобретаю уверенность в себе, есть возможность для преодоления страха, стеснительности
 - возможность удовлетворить свои интересы
 - могу удовлетворить собственные потребности в самореализации, раскрыть свой творческий потенциал
 - это стимул для самосовершенствования, достижения определенной цели
 - могу пополнить песенный репертуар
 - могу отдохнуть и развлечься
 - это пригодится в будущем
 - возможность больше видеть, слышать, чувствовать, понимать, проживать
 - интересно организованные встречи
 - другое _____
 3. Какие чувства ты испытываешь от наших занятий, встреч (подчеркни, пожалуйста)
чувство раздражения / чувство радости / чувство удовлетворения
чувство разочарования / чувство усталости / чувство веселья
чувство давления / чувство затруднения / чувство интереса
чувство уверенности / чувство успеха / чувство неудовлетворенности
другое(укажите)
 4. Могу сказать о себе, что в результате занятий я:
 - узнал много хороших песен
 - могу использовать полученные знания *среди сверстников*
 - могу использовать полученные знания *в жизни*
 - другое
 5. В результате проведения занятий по авторской песне я понял, что
Петь песни: мне интересно / мне это неинтересно / затрудняюсь ответить
12. Ваш возраст _____ 13. Ваш пол М /Ж

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Блок	Наименование темы	Количество часов	Месяц
1.	Введение в тему	1. Вводное занятие. «Наполним музыкой сердца», или, для чего человеку песня? Песня как один из видов творчества. Жанр авторской песни.	2	Октябрь
2.	Тематическая авторская песня	4. «А зря никто не верил в чудеса...» - песни о мечте и чуде 5. Времена года. Песни осенней тематики	4	октябрь
	<i>Творческая проектная деятельность</i>	6. «Друг в беде не бросит...» - о друзьях и дружбе 7. «Люди идут по свету»: песни о дорогах и путешествиях 8. Песни о маме, о семье. <i>Концерт для родителей</i>	6 2	октябрь ноябрь
		9. Времена года. Песни зимней и новогодней тематики 10. Песни из мультфильмов и кинофильмов	4	ноябрь декабрь
	<i>Творческая проектная деятельность</i>	11. Песни о войне. 12. Песни о Родине <i>Экскурсия</i>	4 2	декабрь январь
3.	История развития жанра	13. Барды и менестрели – кто они? 14. Гитара. История развития инструмента. Знакомство с принципом игры на гитаре, базовыми аккордами	4	февраль
4.	Музыка и здоровье	15. Влияние добрых слов и дружеского общения на человека. «Давайте говорить друг другу комплименты».	2	февраль
5.	«Золотой фонд»	16. Песни Ю. Визбора и А.Якушевой 17. Песни А.Городницкого и Ю. Кукина 18. Песни В. Высоцкого, Б. Окуджавы	14 2	март апрель
	<i>Творческая проектная деятельность</i>	<i>Посещение концерта</i>		
6.	Авторская песня наших дней	19. Слёты и фестивали авторской песни. 20. Современная авторская песня	14	апрель май

	<i>Творческая проектная деятельность</i>	<i>и</i>	21. Итоговое занятие. <i>Концерт для родителей</i>		
				2	
7.	Творческая проектная деятельность	и	Посещение концертов, проведение песенных вечеров, экскурсия	8	В течение учебного года
				Итого	62